



PAOLO CASTELLI

GREENKISS

SAMPLE CHART

Woods

Metals Finishes

Glasses

Stones

Ceramics

Legni / Woods



FRASSINO TINTO NOCE
WALNUT STAINED ASH

Gio chair, Selima chair, Selima tv cabinet, Selima console, Kaala coffee table, Selima bedside table, Astra bed, Astra lamp



FRASSINO SBIANCATO
BLEACHED ASHWOOD

Gio chair, Lina cabinet, Selima chair, Selima tv cabinet, Selima console, Theo chair, Selima bedside table, Astra bed, Astra lamp

Frassino massello ecosostenibile non selezionato, tinto noce o sbiancato con finitura poro aperto. Con questo procedimento il poro del legno viene volutamente lasciato aperto permettendo all'essenza di mantenere il suo aspetto naturale.

Discarded eco-friendly solid ash, walnut-stained or bleached with open pore finish. By this process the wood pores are deliberately left open, thereby allowing the veneer to retain its natural appearance.



FRASSINO CONTRATTAMENTO ACETICO
ACETIC-FINISHED ASH

Gio chair, Vao armchair, Vao sofa 380, Vao sofa 250, Vao pouf, Selima chair, Selima tv cabinet, Selima console, Coral sofa & armchair, Lunar, Selima bedside table, Astra bed, Astra lamp

Frassino massello ecosostenibile non selezionato, con trattamento acetico, le cui imperfezioni assumono un'evidenza estetica preponderante.

Discarded eco-friendly solid ash with acetic finish, whose imperfections give it a striking aesthetic appearance.

Metalli / Metal finishings



CHAMPAGNE A SATINATURA ORBITALE
CHAMPAGNE ORBITAL SATIN FINISH
Hyperbol stool, Hyperbol coffee table 80, Hyperbol coffee table 32, Egg table, Lina cabinet, Astra bed, Astra lamp, Selima bedside table



CHAMPAGNE LUCIDO
POLISHED CHAMPAGNE
Selima chair, Selima tv cabinet

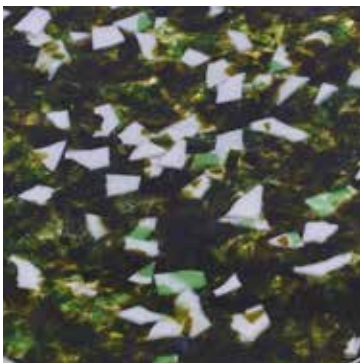


CHAMPAGNE OPACO
MAT CHAMPAGNE
Selima chair, Selima coffee table, Selima tv cabinet, Selima lamp, Egg table, Kaala coffee table, Luna

Metalli con verniciatura color champagne in finitura lucida, opaca o a satinatura orbitale.

Metals with champagne-colored paint in a glossy, matt or orbital satin finish.

Vetri / Glass



Aggregato di vetro multicolore, percentuale minima 80%, e resina.

Multi-colored glass aggregate, minimum percentage 80%, and resin.

VETRO RICICLATO E RESINA
RECYCLED GLASS AND RESIN
Hyperbole

Pietre antiche / Antique Stones



GRANITO ANTICO NERO
TEXTURE RIGATA

BLACK ANTIQUE GRANITE STRIPED*

Hyperbol lamp, Hyperbol coffee
table Ø80



PIETRA VICENTINA SABBIATA
COL. GRIGIO CHIARO

VICENZA STONE SANDBLASTED
COL. LIGHT GREY

Egg, Lina, Arches



PIETRA VICENTINA LEVIGATA
COL. AVORIO

VICENZA STONE HONED
COL. IVORY

Egg, Lina, Arches

Pietra antica caratterizzata dalla
presenza di macrofossili.
Ancient natural stone with macrofossils.

Graniglie e pietre ricostituite / Coarses and reconstituted stones



PIETRA RICOSTITUITA A GRANA
GROSSA - COL. AVORIO CON
GRANIGLIA GRIGIA cod. 305

RECONSTITUTED COARSE-
GRAINED STONE - COL. IVORY
WITH LARGE GREY GRIT
STONES cod. 305

Egg, Lina, Arches



PIETRA RICOSTITUITA A GRANA
GROSSA - COL. AVORIO CON
GRANIGLIA BIANCA cod. 204

RECONSTITUTED COARSE
-GRAINED STONE - COL. IVORY
WITH LARGE WHITE GRIT STONES
cod. 204

Egg, Lina, Arches



PIETRA RICOSTITUITA A GRANA
FINE - COL. BIANCO cod. 78

RECONSTITUTED FINE GRAINED
STONE - COL. WHITE cod. 78

Egg, Lina, Arches



PIETRA RICOSTITUITA A GRANA
FINE - COL. GRIGIO cod. 115

RECONSTITUTED FINE GRAINED
STONE - COL. GREY cod. 115

Egg, Lina, Arches



CARBONE NATURALE RICOSTITUITO
CON TRUCIOLI DI OTTONE DA
RECUPERO

NATURAL CARBON RECONSTITUTED
WITH RECYCLED BRASS SHAVINGS

Egg table, Lina cabinet, Arches

Materiali speciali / Special materials



FOGLIA DI BANANO
BANANO LEAF
Hyperbol coffee table

Rivestimento composto al 100% da foglie di banana applicate su supporto non tessuto. Evitare il contatto con l'acqua, pulire con un panno asciutto. Il colore può variare a seconda della produzione.

100% banana leaves on non woven backing. Avoid any contact with water, clean with a dry cloth. Color can vary from each production.



FIBRA DI CANAPA NEPALESE
HEMP FIBER
BEIGE
Pablo Lamp, Oscar lamp, Kaala lamp



FIBRA DI CANAPA NEPALESE
HEMP FIBER
TURCHESE /TURQUOISE
Selima tv cabinet, Kaala lamp

89% canapa 6% nylon 5% PL su supporto non tessuto Evitare il contatto con l'acqua, pulire con un panno asciutto.

89% hemp 6% nylon 5% PL on non woven backing Avoid any contact with water, clean with a dry cloth.



TESSUTO PRESSATO E RESINA
PRESSED FABRIC AND RESIN
Cesar console

Superficie composta da uno strato interno realizzato con mattoni tessili riciclati. Strutturali e isolanti, gli indumenti riciclati vengono pressati e tenuti insieme con colla ecologica al 100%. Strato superficiale in resina trasparente.

Surface composed by an inner layer made from recycled textile bricks. Structural and insulating, the recycled clothes are pressed and hold together with 100% ecologic glue. Surface layer made of transparent resin.

Ceramiche / Ceramics



CERAMICA DI VIETRI SMALTATA
GLOSSY CERAMIC FROM VIETRI
COL. BIANCO /WHITE
Kaala lamp, Kaala coffee table



CERAMICA DI VIETRI SMALTATA
GLOSSY CERAMIC FROM VIETRI
COL. GIALLO /YELLOW
Kaala lamp

CERAMICHE ARTIGIANALI DI VIETRI: l'argilla è lavorata su un tornio, dove si realizza la progettazione e la forma e segue una prima fase di cottura. A questo punto, viene un lungo processo di vetratura e decorazione artigianale. Il prodotto finale deve essere indisturbato e sparato in forni speciali.

HANDMADE CERAMICS FROM VIETRI: *the clay is worked on a lathe, where design and shape are realized, and it follows a first firing stage. At this point, it comes a long process of glazing and handmade decoration. The final product need to be undisturbed and fired in special furnaces.*



CERAMICA LUCIDA DI FAENZA BIANCA SMALTATA
GLOSSY WHITE FAENZA CERAMIC
Cesar Console



CERAMICA DI FAENZA OPA-CA BIANCA OTTICA
MATT FAENZA OPTICAL WHITE CERAMIC
Cesar Console, Pablo lamp, Oscar lamp



CERAMICA DI FAENZA OPA-CA BIANCO SPORCO
MATT FAENZA OFF - WHITE CERAMIC
Pablo lamp

CERAMICHE ARTIGIANALI DI FAENZA: impasto ceramico realizzato artigianalmente con diverse composizioni e lavorazioni a seconda dell'effetto ricercato. Il tutto viene cotto in forno a 960° gradi.

Ceramica lucida: argilla bianca, manganese, smalti lucidi e opachi.

Ceramica opaca bianco ottico: argilla bianca, manganese, smalto bianco opaco cottura a 960 gradi.

Ceramica opaca bianco sporco: argilla refrattaria, manganese, smalto opaco. Il manganese unito all'argilla refrattaria conferisce il tipico colore marron-viola nelle bordature che lo differenzia dalla ceramica opaca bianca tradizionale.

HANDMADE CERAMICS FROM FAENZA: *the clay is worked on a lathe, where design and shape are realized, and it follows a first firing stage. At this point, it comes a long process of glazing and handmade decoration. The final product need to be undisturbed and fired in special furnaces.*

Tessuti / Fabrics Cat. Superior_BLENDED LINEN

COMP. 76% VI; 13% CO; 8% LI; 3% PA

USE: All upholstered furniture

LAV. / WASHING:



Gog Avorio / Ivory



400 Corda / Rope



406 Lino / Linen



20 Grigio / Grey



902 Rosa antico / Antique pink



807 Ottanio / Teal



405 Moro / Dark Brown

Tessuti / Fabrics Cat. Superior_IPA LINEN

COMP. 95% LI; 5% PA

USE: All upholstered furniture

LAV. / WASHING:



01 Bianco / White



01 / 1 Beige



02 Sabbia / Sand



70/ 18 Blue

Tessuti / Fabrics Cat. Superior_ECONABUK

COMP. 100% PL

USE: Selima chair

LAV. / WASHING:
Fire Resistant



504 Limone / Lemon



809 Ottanio / Teal



904 Legno di cedro / Cedar wood



100 Avorio / Egg shell



604 Taupe



610 Grigio Chiaro / Light gray



406 Marrone scuro / Turkish coffee

Tessuti / Fabrics Cat. Deluxe_LANA BOUCLÈ / BOUCLÈ WOOL

COMP: 54%WO 19%CO 15%VI 10%LI 2%PL

USE: All upholstered furniture



02 Taupe



03 Lino / Linen



04 Perla / Pearl



PAOLO CASTELLI

PAOLO CASTELLI SPA
HEADQUARTER

VIA 1° MAGGIO, 93
40064 OZZANO DELL'EMILIA
BOLOGNA - ITALY
TEL. +39 051 4695511

BOLOGNA MILAN CARRARA PARIS LONDON
www.paolocastelli.com

I colori/textures dei materiali rappresentati in questa cartella sono rappresentativi e potrebbero non corrispondere esattamente alla realtà per cui debbono essere considerati come campioni indicativi - The colors and textures of the materials shown here may not correspond exactly to their true appearance, and should therefore be considered indicative samples.
- расцветка/фактура материалов, представленных в этой таблице, являются приблизительными и могут не в точности соответствовать действительности, поэтому их следует считать образцами для ознакомления.